

Viernes Santo

"La gota que colmó el vaso"



Oración de la mañana

☐ Introducción

☐ **Canto:** En aquel monte.

☐ **Lectura del relato: "Compartir el dolor del prójimo":**

El hambre desolaba la ciudad de Damasco... Ninguna lluvia caía del cielo sobre la seca tierra, los árboles se morían en los vergeles, las fuentes se agotaban, los bosques ya no tenían ni hojas ni frutos, las colinas estaban sin verdura y sin pájaros y los hombres se veían, por lo tanto, obligados a comer langostas.

En medio de esta general desolación, hallé a uno de mis amigos, gran personaje lleno de honores y poseedor de una fortuna inmensa.

Sin embargo, ya no conservaba más que los huesos y la piel, por lo que hube de manifestarle mi sorpresa: «¿Qué accidente —te dije— te ha puesto en un estado tan lamentable?»

Y me respondió encolerizado:

— «¿No ves qué azote destruye la comarca? La miseria ha llegado a su apogeo; el cielo no deja caer la lluvia y la queja de los hombres no puede subir hasta el cielo».

Yo le contesté:

— «¿Por qué te apuras? Tú eres rico y no puedes, como los demás, morir en la miseria. La cerceta no se preocupa de la inundación».

Mi amigo me dirigió entonces una mirada de lástima semejante a la que se dirige a los ignorantes.

— «El hombre de corazón —me dijo— no permanece en la orilla cuando sus compañeros son arrastrados por la corriente; no es el hambre lo que hunde mis mejillas y da a mi frente el color del marfil: es la angustia por aquellos a quienes la miseria consume. El sabio teme más el sufrimiento de los demás que el suyo propio y el hombre bueno debe siempre compartir el dolor de su prójimo. Cuando contemplo a mi alrededor a tantos desgraciados que perecen de hambre y de sed, tengo horror a los alimentos como se tiene horror al veneno.

Un jardín lleno de luz y de pájaros pierde todo su encanto, al pensar en el amigo que gime en una prisión húmeda y negra».

SAADI

☐ Lectura de la Palabra de Dios Mt 25

“Cuando venga en su gloria el Hijo del Hombre, y todos sus ángeles con él, se sentará en un trono, y pondrá a unos a un lado y a otros a otro lado, como un pastor separa las ovejas de las cabras. Entonces, dirá el rey a los de su derecha: ‘Venid, benditos de mi padre, porque tuve hambre y me distéis de comer, tuve sed y me distéis de beber; estaba desnudo y me vestisteis; fui forastero y me acogisteis, inmigrante y me distéis trabajo; estuve en la cárcel y me visitasteis, enfermo y vinisteis a verme’. Entonces los justos responderán: ‘¿Cuándo Señor te vimos hambriento, sediento o desnudo? ¿Cuándo te vimos forastero y te acogimos, enfermo y te visitamos?’

Entonces el rey les responderá: ‘Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, los más humildes, conmigo lo hicisteis’”.

☐ **Breve silencio.**



□ Oración juntos: "Cristo no tienes manos"

Cristo no tiene manos:
tiene sólo nuestras manos.
Para llevar a los hombres a Dios
sólo tiene nuestras manos.

Cristo, no tiene pies,
tiene sólo nuestros pies.
Para llevar a los hombres a Dios
sólo tiene nuestros pies.

Cristo no tiene labios:
tiene sólo nuestros labios.
Para hablarles a los hombres de hoy,
tiene sólo nuestros labios.

Cristo no tiene medios:
tiene sólo nuestros medios.
Para llegar a los hombres de hoy,
sólo tiene nuestros medios.

Nosotros somos la única Biblia
que los hombres leen todavía:
somos el último mensaje de Dios
escrito en obras y en palabras.

Elegir cruces

Esto también es del tiempo viejo, cuando Dios se revelaba en sueños. O al menos la gente todavía acostumbraba a soñar con Dios. Y era con Dios que nuestro caminante había estado dialogando toda aquella tarde. Tal vez sería mucho hablar de diálogo, ya que no tenía muchas ganas de escuchar sino de hablar y desahogarse.

El hombre cargaba una buena estiba de años, sin haber llegado a viejo. Sentía en sus piernas el cansancio de los caminos, luego de haber andado toda la tarde bajo la fría llovizna, con el mono al hombre y bordeando las vías del ferrocarril hacía tiempo que se había largado a linyerear, abandonando, vaya a saber por qué, su familia, su pago y sus amigos. Un poco de amargura guardaba por dentro, y la había venido rumiando despacio como para acompañar la soledad.

Finalmente llegó mojado y aterido hasta la estación del ferrocarril, solitaria a la costa de aquello que hubiera querido ser un pueblito, pero que de hecho nunca pasó de ser un conjunto de casas que actualmente se estaban despoblando. No le costó conseguir permiso para pasar la noche al reparo de uno de los grandes galpones de cinc. Allí hizo un fueguito, y en un tarro que oficiaba de ollita recalentó el estofado que le habían dado al mediodía en la estancia donde pasara la mañana.

Reconfortado por dentro, preparó su cama: un trozo de plástico negro como colchón que evitaba la humedad. Encima dos o tres bolsas que llevaba en el mono, más un par de otras que encontró allí. Para taparse tenía una cobija vieja, escasa de lana y abundante en vida menuda. Como quien se espanta un peligro de enfrente, se santiguó y rezó el Bendito que le enseñara su madre.

Tal vez fuera la oración familiar la que lo hizo pensar en Dios. Y como no tenía otro a quien quejarse, se las agarró con el Todopoderoso reprochándole su mala suerte. A él tenían que tocarle todas. Pareciera que el mismo Tata Dios se las había agarrado con él, cargándole todas las cruces del mundo. Todos los demás eran felices, a pesar de no ser tan buenos y decentes como él. Tenían sus camas, su familia, su casa, sus amigos. En cambio aquí lo tenía a él, como si fuera un animal, arrinconado en un galpón, mojado por la lluvia y medio muerto de hambre y de frío. Y con estos pensamientos se quedó dormido, porque no era hombre de sufrir insomnios por incomodidades. No tenía preocupaciones que se lo quitaran. En el sueño va y se le aparece Tata Dios, que le dice:

-Vea, amigo. Yo ya estoy cansado de que los hombres se me anden quejando siempre. Parece que nadie está conforme con lo que yo le he



destinado. Así que desde ahora le dejo a cada uno que elija la cruz que tendrá que llevar. Pero que después no me vengan con quejas. La que agarren tendrán que cargarla para el resto del viaje y sin protestar. Y como usted está aquí, será el primero a quien le doy la oportunidad de seleccionar la suya, vea, acabo de recorrer el mundo retirando todas las cruces de los hombres, y las he traído a este galpón grande. Levántese y elija la que le guste.

Sorprendido el hombre, mira y ve que efectivamente el galpón estaba que hervía de cruces, de todos los tamaños, pesos y formas. Era una barbaridad de cruces las que allí había: de fierro, de madera, de plástico, y de cuanta material uno pudiera imaginarse.

Miró primero para el lado que quedaban las más chiquitas. Pero le dio vergüenza pedir una tan pequeña. El era un hombre sano y fuerte. No era justo siendo el primero quedarse con una tan chica. Buscó entonces entre las grandes, pero se desanimó enseguida, porque se dio cuenta que o le daba el hombro para tanto. Fue entonces y se decidió por una tamaño medio: ni muy grande, ni tan chica.

Pero resulta que entre éstas, las había sumamente pesadas de quebracho, y otras livianitas de cartón como para que jugaran los gurises. Le dio no sé qué elegir una de juguete, y tuvo miedo de corajear una de las pesadas. Se quedó a mitad de camino, y entre las medianas de tamaño prefirió una de peso regular.

Faltaba con todo tomar aún otra decisión. Porque no todas las cruces tenían la misma terminación. Las había lisitas y parejas, como cepilladas a mano, lustrosas por el uso. Se acomodaban perfectamente al hombro y de seguro no habrían de sacar ampollas con el roce. En cambio había otras medio brutas, fabricadas a hacha y sin cuidado, llenas de rugosidades y nudos. Al menor movimiento podrían sacar heridas. Le hubiera gustado quedarse con la mejor que vio.

Pero no le pareció correcto. El era hombre de campo, acostumbrado a llevar el mono al hombro

VIERNES SANTO

durante horas. No era cuestión ahora de hacerse el delicado. Tata Dios lo estaba mirando, y no quería hacer mala letra delante suyo. Pero tampoco andaba con ganas de hacer bravatas y llevarse una que lo lastimara toda la vida.

Se decidió por fin y tomando de las medianas de tamaño, la que era regular de peso y de terminado, se dirigió a Tata Dios diciéndole que elegía para su vida aquella cruz.

Tata Dios lo miró a los ojos, y muy en serio le preguntó si estaba seguro de que se quedaría conforme en el futuro con la elección que estaba haciendo. Que lo pensara bien, no fuera que más adelante se arrepintiera y le viniera de nuevo con quejas.

Pero el hombre se afirmó en lo hecho y garantizó que realmente lo había pensado muy bien, y que con aquella cruz no habría problemas, que era la justa para él, y que no pensaba retirar su decisión. Tata Dios casi riéndose le dijo:

-Ven, amigo. Le voy a decir una cosa. Esa cruz que usted eligió es justamente la que ha venido llevando hasta el presente. Si se fija bien, tiene sus iniciales y señas. Yo mismo se la he sacado esta noche y no me costó mucho traerla, porque ya estaba aquí. Así que de ahora en adelante cargue su cruz y sígame, y déjese de protestas, que yo sé bien lo que hago y lo que a cada uno le conviene para llegar mejor hasta mi casa.

Y en ese momento el hombre se despertó, todo adolorido del hombro derecho por haber dormido incómodo sobre el duro piso del galpón.

A veces se me ocurre pensar que si Dios nos mostrara las cruces que llevan los demás, y nos ofreciera cambiar la nuestra, cualquiera de ellas, muy pocos aceptaríamos la oferta. Nos seguiríamos quejando lo mismo, pero nos negaríamos a cambiarla. No lo haríamos, ni dormidos.

Mamerto Menapace

Publicado en Cuentos Rodados, Ed. Patria Grande



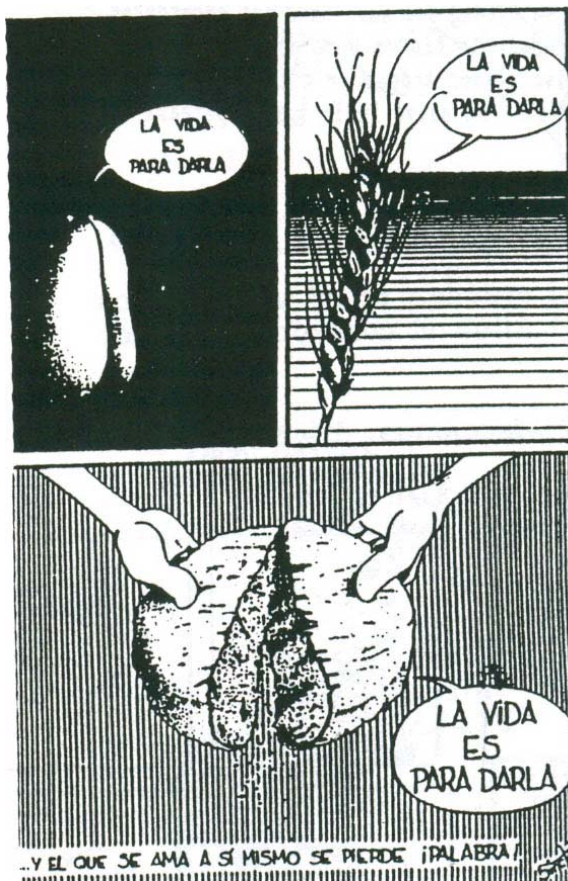
elcuentagotas.com

0. Material necesario

- . Tantos cuentagotas como participantes con un líquido evidente rojo.
- . Cartel en la Plaza Mayor que dice "Hasta la última gota".
- . Cómic "La vida es para darla".
- . Oración para hacer en una iglesia.
- . Contactos principales.

1. Motivación a continuación de la oración

- ✓ El Viernes Santo, nos recuerda que la vida es para darla. Que no podemos guardarnos nada, porque lo que no se da se pierde. Hoy la iglesia se mira en el icono de Jesús entregado hasta la muerte, "hasta la última gota".
- ✓ La dinámica que se plantea esta mañana en forma de juego, nos va a llevar al corazón de la entrega, al porqué de la entrega de las personas, porqué se entregan o entregan algo de su tiempo, y qué es lo que piden a los jóvenes.



2. Visualización en el patio antes de salir

- ✓ Cada uno de nosotros hemos recibido con la vida un montón de cualidades, de talentos, de cosas buenas... que a veces nos dedicamos a guardarlas egoístamente y nos olvidamos de que nos han sido dadas para compartirlas.
- ✓ En la visualización-relajación, se da a cada uno un bote-cuentagotas con el "elixir de la vida" (motivarlo adecuadamente).
- ✓ También se les da al final de la visualización el cómic "La vida es para darla".

3. Para los animadores

- ✓ Cada chaval tiene un cuentagotas, y el animador un bote más grande. Después de cada "encuentro", se hará una pequeña reflexión, y cada uno echará en el bote del animador las gotas que desee, según lo que le gustaría dar en ese "encuentro", o lo significativa que ha sido la experiencia.
- ✓ El trabajo y las motivaciones del animador son fundamentales en esta dinámica. Recordamos que si nosotros nos paramos, los jóvenes se sientan; si nosotros nos sentamos, los jóvenes se tumban; si nosotros nos tumbamos los jóvenes se duermen; si nosotros nos dormimos, los jóvenes se mueren. Un animador es el que anima, el que ofrece motivos, el que interpela y tira del grupo... El animador de cada grupo irá animando (tirando de los chavales), también haciendo una lectura creyente de cada encuentro, una lectura reflexiva... la pregunta siempre es la misma ¿dónde has dado más gotas, porqué? ¿Ha habido alguna realidad que no ha merecido ninguna gota?



4. Dinámica

- ✓ Durante la visualización, a cada uno se le da un cuentagotas con un líquido "maravilloso". El frasco está identificado con una etiqueta que dice "ELIXIR DE LA VIDA". Se les explica que cada uno hemos recibido el maravilloso regalo de la vida, con un montón de potencialidades y posibilidades.
- ✓ Tenemos que administrarlo bien, no dar este elixir a la primera de cambio, guardarlo para que nada se pierda... para que nuestra vida no sea en balde ni tirada por la borda.
- ✓ Vamos a pasar esta mañana de Viernes Santo, en Salamanca, haciendo un recorrido por diferentes lugares.
- ✓ La distribución por lugares puede ser la siguiente:

Ribera Duero	Vivero o ferretería (gota a gota)	Hospital: Diálisis	Sacerdote	Pelicano	Cíber: Mensaje de internet	Policia	Comunidad Religiosa	Imagen de la Pasión	Plaza Mayor
Rioja	Residencia de ancianos	Sacerdote	Pelicano	Donantes de Sangre	Cíber: Mensaje de internet	Farmacia	Taxista	Imagen de la Pasión	Plaza Mayor
Txakolí	Cíber: Mensaje de internet	Vivero o ferretería (gota a gota)	Monjas de Clausura	Donantes de Sangre	Sacerdote	Pelicano	Policia	Imagen de la Pasión	Plaza Mayor
Ribeiro	Sacerdote	Pelicano	Vivero o ferretería (gota a gota)	Cíber: Mensaje de internet	Residencia de ancianos	Donantes de Sangre	Taxista	Imagen de la Pasión	Plaza Mayor
La Mancha	Cueva de Salamanca	Hospital: Diálisis	Sacerdote	Pelicano	Cíber: Mensaje de Internet	Fuente	Comunidad Religiosa	Imagen de la Pasión	Plaza Mayor

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**



GRUPO RIBERA DEL DUERO

- ❖ **VIVERO O FERRETERÍA:** Entráis en el vivero o en una ferretería y tenéis que encontrar una persona que esté dispuesta a explicaros qué significa el sistema de riego "gota a gota", en qué beneficia a las plantas, para qué sirve, cómo se utiliza... ¿podría remediar este invento los graves problemas de sequía y desertización en nuestro mundo? Lo primero, claro está, es presentaros, decir quiénes sois, de dónde venís, qué estáis haciendo...

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA (SECCIÓN DE DIÁLISIS):** La diálisis es un proceso mediante el cual se extraen las toxinas que el riñón no elimina. Este proceso debe realizarse con total asepsia y siempre es "gota a gota". Enteraos de cómo funciona, si hay muchos pacientes, en qué consiste, cada cuánto tienen que ir al hospital... Solidarizaros con los enfermos de diálisis y descubrid en su tratamiento una resurrección "gota a gota".

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Buscad a un sacerdote, explicadle quiénes sois, qué estáis haciendo, algo sobre la Pascua... y preguntadle qué significa "dar la vida hasta la última gota". Que os cuente cómo fue su vocación y **qué pediría a los jóvenes cristianos de hoy.**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Preguntad si en la Iglesia hay alguna imagen de un Pelicano-Eucaristía, que os expliquen su significado, y si podéis hacédle una fotografía con un móvil. Si no hay en esa iglesia (en algún libro, sagrario, dibujo...) preguntad dónde puede haber. Es importante encontrar alguno porque el pelicano es el símbolo de lo que buscamos: cuando este animal ha dado toda la comida que tenía guardada a sus crías, se da a sí mismo. Es una de las iconografías de Cristo.

Por último, preguntad a la persona que os atiende o al sacerdote:

¿Qué pediría usted a los jóvenes cristianos de hoy?

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.



- ❖ **CÍBER:** Entrad en un ciber y escotad para pagar el mensaje que vais a mandar al FORO de www.pavonianos.es. Debéis escribirlo en el tema titulado "PASCUA 2009". Si no está creado el tema, sois los primeros en crearlo. Los demás escribirán siempre en ese tema. En el mensaje escribir que significa para vosotros "amar hasta la última gota" (sed un poco poetas).

Por último, preguntad a la persona que regenta el ciber: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **POLICÍA:** Empatizad un poco con algún agente que os encontréis, o por la calle o en comisaría o en algún sitio... No estorbéis su trabajo y no seáis impertinentes. Simplemente preguntadle en qué consiste su trabajo, si le gusta, si está contento, si alguna vez ha vivido situaciones de riesgo hasta el punto de perder la vida. Que os explique un poco su trabajo.



Por último, preguntad al policía: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **COMUNIDAD RELIGIOSA:** Buscad una comunidad religiosa, explicad quiénes sois, lo que estáis haciendo... y que os digan qué significa para ellos "hasta la última gota", porque son religiosos, a qué se dedican...!

Por último, preguntad a quien os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IMAGEN DE LA PASIÓN:** Buscad en alguna iglesia un "paso" que vaya a procesionar hoy. Enteraos bien de qué paso es, cuándo sale, si hay cofradía... delante del paso, después de un momento de silencio, hacéis la oración que está más abajo.

Por último, preguntad a alguien que esté rezando a la imagen: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

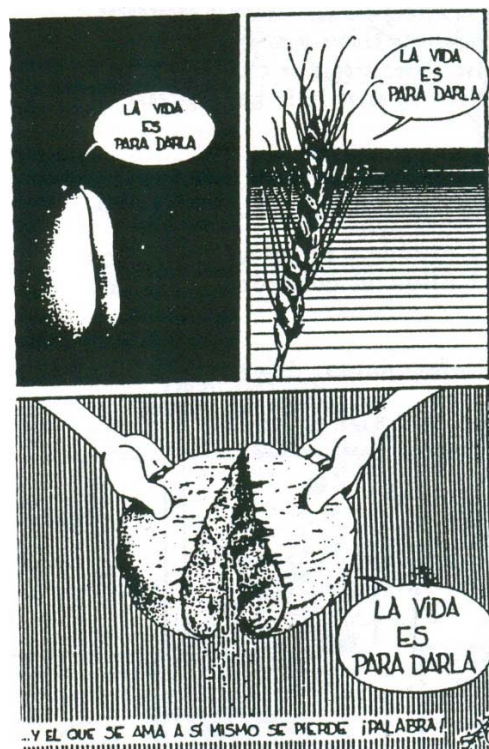
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ El recorrido acaba en la **PLAZA MAYOR**. No debéis ir por la Plaza Mayor hasta que no hayáis terminado todas las pistas. Allí os esperamos a las 13,15 h.

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**





GRUPO RIOJA

- ❖ **RESIDENCIA DE ANCIANOS:** Entrad dentro y preguntad si os pueden atender. Vuestro objetivo ese hablar con alguna hermana o trabajador/ora y después hablar con algún anciano. Debéis llevarles en este Viernes Santo la alegría de los jóvenes y de la Pascua. Enteraos de porqué dedican su vida este trabajo, si les gusta o no, si les cuesta o no... Preguntad que significa para ellos, también para el anciano, "dar la vida hasta la última gota".

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Buscad a un sacerdote, explicadle quiénes sois, qué estáis haciendo, algo sobre la Pascua... y preguntadle qué significa "dar la vida hasta la última gota". Que os cuente cómo fue su vocación y **qué pediría a los jóvenes cristianos de hoy.**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Preguntad si en la Iglesia hay alguna imagen de un Pelicano-Eucaristía, que os expliquen su significado, y si podéis hacédle una fotografía con un móvil. Si no hay en esa iglesia (en algún libro, sagrario, dibujo...) preguntad dónde puede haber. Es importante encontrar alguno porque el pelicano es el símbolo de lo que buscamos: cuando este animal ha dado toda la comida que tenía guardada a sus crías, se da a sí mismo. Es una de las iconografías de Cristo.

Por último, preguntad a la persona que os atiende o al sacerdote: **¿Qué pediría usted a los jóvenes cristianos de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.



- ❖ **HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA (DONANTES DE SANGRE):** La donación de sangre es necesaria para que puedan funcionar los hospitales. Hay muchas personas que lo hacen y constituye un gesto de altruismo, de ir dando vida "gota a gota". Enteraos de cómo funciona, si hay muchos donantes, en qué consiste una donación, cada cuánto tiempo hay que donar... Solidarizaros con los donantes de sangre y descubrid cómo ese gesto da vida a otras personas, "gota a gota".

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **CÍBER:** Entrad en un ciber y escotad para pagar el mensaje que vais a mandar al FORO de www.pavonianos.es. Debéis escribirlo en el tema titulado "PASCUA 2009". Si no está creado el tema, sois los primeros en crearlo. Los demás escribirán siempre en ese tema. En el mensaje escribir que significa para vosotros "amar hasta la última gota" (sed un poco poetas).

Por último, preguntad a la persona que regenta el ciber: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

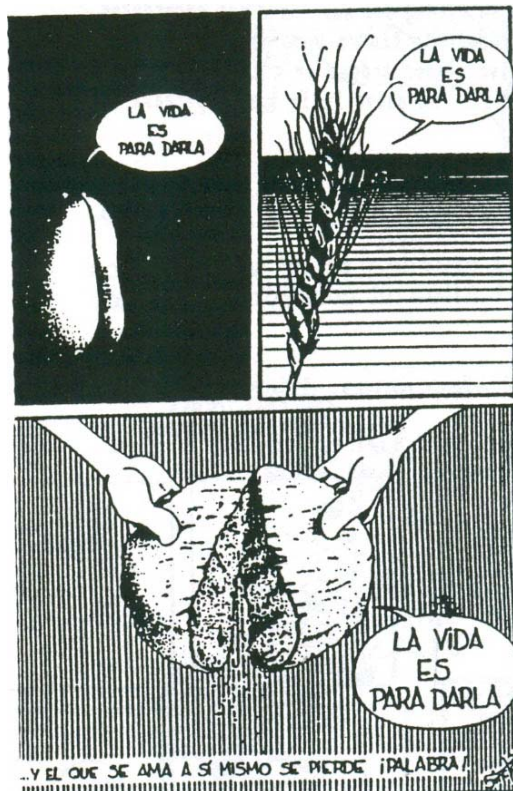


- ❖ **FARMACIA:** Buscad una farmacia que no tenga demasiado jaleo. Entrad todos y pedid por favor quién os puede atender. Tenéis que enteraros de qué medicinas se venden con cuentagotas, para qué sirve un cuentagotas como unidad de medida, si son todas las gotas iguales... si sigue funcionando como medida. Preguntad también por el trabajo de la persona que os atiende, porqué eligió ese trabajo, si se siente a gusto, qué significa para él/ella curar enfermedades...
Por último, preguntad al farmacéutico: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **TAXISTA:** Empatizad un poco con algún taxista. Preguntadle en qué consiste su trabajo, si tiene mucho o poco, qué tal se gana uno la vida de taxista... si alguna vez ha vivido situaciones de riesgo hasta el punto de perder la vida. Que os explique un poco su trabajo.
Por último, preguntad al taxista: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **IMAGEN DE LA PASIÓN:** Buscad en alguna iglesia un "paso" que vaya a procesionar hoy. Enteraros bien de qué paso es, cuándo sale, si hay cofradía... delante del paso, después de un momento de silencio, hacéis la siguiente oración:
Por último, preguntad a alguien que esté rezando a la imagen: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ El recorrido acaba en la **PLAZA MAYOR**. No debéis ir por la Plaza Mayor hasta que no hayáis terminado todas las pistas. Allí os esperamos a las 13,15 h.

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**





GRUPO TXAKOLÍ

- ❖ **CÍBER:** Entrad en un ciber y escotad para pagar el mensaje que vais a mandar al FORO de www.pavonianos.es. Debéis escribirlo en el tema titulado "PASCUA 2009". Si no está creado el tema, sois los primeros en crearlo. Los demás escribirán siempre en ese tema. En el mensaje escribid que significa para vosotros "amar hasta la última gota" (sed un poco poetas).

Por último, preguntad a la persona que regenta el ciber: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **VIVERO O FERRETERÍA:** Entráis en el vivero o en una ferretería y tenéis que encontrar una persona que esté dispuesta a explicaros qué significa el sistema de riego "gota a gota", en qué beneficia a las plantas, para qué sirve, cómo se utiliza... ¿podría remediar este invento los graves problemas de sequía y desertización en nuestro mundo? Lo primero, claro está, es presentaros, decir quiénes sois, de dónde venís, qué estáis haciendo...

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **MONJAS DE CLAUSURA:** Representan el corazón de la entrega de la Iglesia. Dedicar su vida a la oración por nosotros y la contemplación de Dios. Entrad en silencio, llamad al torno con educación, explicad quiénes sois, qué hacéis allí, que estáis buscando... preguntad a la hermana que os atiende por su vocación, cómo surgió, y qué significa para ella "dar la vida hasta la última gota". Preguntad si hacen dulces; a lo mejor podéis degustarlos a un módico precio.

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA (DONANTES DE SANGRE):** La donación de sangre es necesaria para que puedan funcionar los hospitales. Hay muchas personas que lo hacen y constituye un gesto de altruismo, de ir dando vida "gota a gota". Enteraos de cómo funciona, si hay muchos donantes, en qué consiste una donación, cada cuánto tiempo hay que donar... Solidarizaros con los donantes de sangre y descubrid cómo ese gesto da vida a otras personas, "gota a gota".

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Buscad a un sacerdote, explicadle quiénes sois, qué estáis haciendo, algo sobre la Pascua... y preguntadle qué significa "dar la vida hasta la última gota". Que os cuente cómo fue su vocación y **qué pediría a los jóvenes cristianos de hoy.**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Preguntad si en la Iglesia hay alguna imagen de un Pelicano-Eucaristía, que os expliquen su significado, y si podéis hacéis una fotografía con un móvil. Si no hay en esa iglesia (en algún libro, sagrario, dibujo...) preguntad dónde





puede haber. Es importante encontrar alguno porque el pelícano es el símbolo de lo que buscamos: cuando este animal ha dado toda la comida que tenía guardada a sus crías, se da a sí mismo. Es una de las iconografías de Cristo.

Por último, preguntad a la persona que os atiende o al sacerdote: **¿Qué pediría usted a los jóvenes cristianos de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **POLICÍA:** Empatizad un poco con algún agente que os encontréis, o por la calle o en comisaría o en algún sitio... No estorbéis su trabajo y no seáis impertinentes. Simplemente preguntadle en qué consiste su trabajo, si le gusta, si está contento, si alguna vez ha vivido situaciones de riesgo hasta el punto de perder la vida. Que os explique un poco su trabajo.

Por último, preguntad al policía: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IMAGEN DE LA PASIÓN:** Buscad en alguna iglesia un "paso" que vaya a procesionar hoy. Enteraros bien de qué paso es, cuándo sale, si hay cofradía... delante del paso, después de un momento de silencio, hacéis la siguiente oración:

Por último, preguntad a alguien que esté rezando a la imagen: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

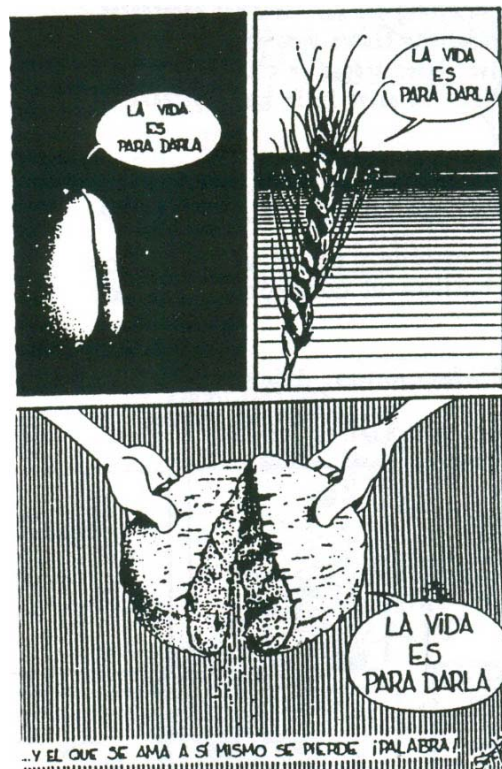
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ El recorrido acaba en la **PLAZA MAYOR**. No debéis ir por la Plaza Mayor hasta que no hayáis terminado todas las pistas. Allí os esperamos a las 13,15 h.

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**





GRUPO RIBEIRO

- ❖ **IGLESIA:** Buscad a un sacerdote, explicadle quiénes sois, qué estáis haciendo, algo sobre la Pascua... y preguntadle qué significa "dar la vida hasta la última gota". Que os cuente cómo fue su vocación y **qué pediría a los jóvenes cristianos de hoy.**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IGLESIA:** Preguntad si en la Iglesia hay alguna imagen de un Pelicano-Eucaristía, que os expliquen su significado, y si podéis hacéis una fotografía con un móvil. Si no hay en esa iglesia (en algún libro, sagrario, dibujo...) preguntad dónde puede haber. Es importante encontrar alguno porque el pelícano es el símbolo de lo que buscamos: cuando este animal ha dado toda la comida que tenía guardada a sus crías, se da a sí mismo. Es una de las iconografías de Cristo.

Por último, preguntad a la persona que os atiende o al sacerdote: **¿Qué pediría usted a los jóvenes cristianos de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.



- ❖ **VIVERO O FERRETERÍA:** Entráis en el vivero o en una ferretería y tenéis que encontrar una persona que esté dispuesta a explicaros qué significa el sistema de riego "gota a gota", en qué beneficia a las plantas, para qué sirve, cómo se utiliza... ¿podría remediar este invento los graves problemas de sequía y desertización en nuestro mundo? Lo primero, claro está, es presentaros, decir quiénes sois, de dónde venís, qué estáis haciendo...

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **CÍBER:** Entrad en un ciber y escotad para pagar el mensaje que vais a mandar al FORO de www.pavonianos.es. Debéis escribirlo en el tema titulado "PASCUA 2009". Si no está creado el tema, sois los primeros en crearlo. Los demás escribirán siempre en ese tema. En el mensaje escribir que significa para vosotros "amar hasta la última gota" (sed un poco poetas).

Por último, preguntad a la persona que regenta el ciber: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **RESIDENCIA DE ANCIANOS:** Entrad dentro y preguntad si os pueden atender. Vuestro objetivo ese hablar con alguna hermana o trabajador/ora y después hablar con algún anciano. Debéis llevarles en este Viernes Santo la alegría de los jóvenes y de la Pascua. Enteraos de porqué dedican su vida este trabajo, si les gusta o no, si les cuesta o no... Preguntad que significa para ellos, también para el anciano, "dar la vida hasta la última gota".

Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**



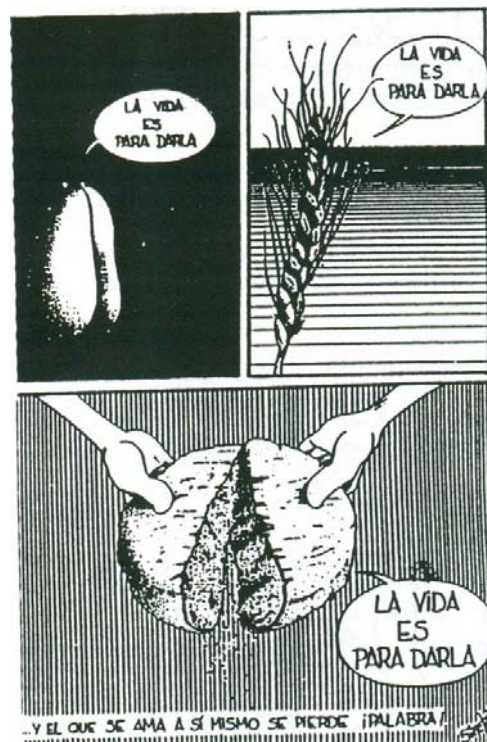
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA (DONANTES DE SANGRE):** La donación de sangre es necesaria para que puedan funcionar los hospitales. Hay muchas personas que lo hacen y constituye un gesto de altruismo, de ir dando vida "gota a gota". Enteraos de cómo funciona, si hay muchos donantes, en qué consiste una donación, cada cuánto tiempo hay que donar... Solidarizaros con los donantes de sangre y descubrid cómo ese gesto da vida a otras personas, "gota a gota". Por último, preguntad a la persona que os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?** A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **TAXISTA:** Empatizad un poco con algún taxista. Preguntadle en qué consiste su trabajo, si tiene mucho o poco, qué tal se gana uno la vida de taxista... si alguna vez ha vivido situaciones de riesgo hasta el punto de perder la vida. Que os explique un poco su trabajo. Por último, preguntad al taxista: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?** A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **IMAGEN DE LA PASIÓN:** Buscad en alguna iglesia un "paso" que vaya a procesionar hoy. Enteraos bien de qué paso es, cuándo sale, si hay cofradía... delante del paso, después de un momento de silencio, hacéis la siguiente oración:
Por último, preguntad a alguien que esté rezando a la imagen: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ El recorrido acaba en la **PLAZA MAYOR**. No debéis ir por la Plaza Mayor hasta que no hayáis terminado todas las pistas. Allí os esperamos a las 13,15 h.

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**





GRUPO LA MANCHA

- ❖ **CUEVA:** Buscad un lugar llamado "la cueva de Salamanca", en la Cuesta de Carvajal. En las cuevas se forman estalactitas precisamente con la caída del agua gota a gota. Entrad en la cueva y pedid a alguien que os traduzca la siguiente frase: **Gutta cavat lapidem non vi sed saepe cadendo**. Una vez averiguado el significado de la frase hablad con esa persona, presentáros, qué estáis haciendo, qué es la Pascua... y preguntadle también qué significa para él/ ella "dar la vida hasta la última gota". Hacedos en la cueva una foto.
Por último, preguntad a la persona con la que estáis hablando: ¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA (SECCIÓN DE DIÁLISIS):** La diálisis es un proceso mediante el cual se extraen las toxinas que el riñón no elimina. Este proceso debe realizarse con total asepsia y siempre es "gota a gota". Enteraos de cómo funciona, si hay muchos pacientes, en qué consiste, cada cuánto tienen que ir al hospital... Solidarizaros con los enfermos de diálisis y descubrid en su tratamiento una resurrección "gota a gota".
Por último, preguntad a la persona que os atiende: ¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **IGLESIA:** Buscad a un sacerdote, explicadle quiénes sois, qué estáis haciendo, algo sobre la Pascua... y preguntadle qué significa "dar la vida hasta la última gota". Que os cuente cómo fue su vocación y **qué pediría a los jóvenes cristianos de hoy**.
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **IGLESIA:** Preguntad si en la Iglesia hay alguna imagen de un Pelicano-Eucaristía, que os expliquen su significado, y si podéis hacедle una fotografía con un móvil. Si no hay en esa iglesia (en algún libro, sagrario, dibujo...) preguntad dónde puede haber. Es importante encontrar alguno porque el pelicano es el símbolo de lo que buscamos: cuando este animal ha dado toda la comida que tenía guardada a sus crías, se da a sí mismo. Es una de las iconografías de Cristo.
Por último, preguntad a la persona que os atiende o al sacerdote: ¿Qué pediría usted a los jóvenes cristianos de hoy?
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.
- ❖ **CÍBER:** Entrad en un ciber y escotad para pagar el mensaje que vais a mandar al FORO de www.pavonianos.es. Debéis escribirlo en el tema titulado "PASCUA 2009". Si no está creado el tema, sois los primeros en crearlo. Los demás escribirán siempre en ese tema. En el mensaje escribir que significa para vosotros "amar hasta la última gota" (sed un poco poetas).
Por último, preguntad a la persona que regenta el ciber: ¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?





A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **FUENTE:** Acercaos a una de las muchas fuentes que hay en Salamanca. Quedaos mirándola un rato y dejaos salpicar por el agua, gota a gota. Ese caer del agua produce paz, sosiego, alegría... en la gente que ve la fuente. Seguramente que cerca de la fuente veáis también a alguna persona que pasa el día por allí, sin hacer nada, algún transeúnte, gente que vive en el parque, anciano... acercaos a él e interesaos por su vida, qué hace allí, a qué dedica su vida, qué significa para él/ella "dar la vida hasta la última gota"...

Por último, preguntad al policía: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **COMUNIDAD RELIGIOSA:** Buscad una comunidad religiosa, explicad quiénes sois, lo que estáis haciendo... y que os digan qué significa para ellos "hasta la última gota", porqué son religiosos, a qué se dedican... I

Por último, preguntad a quien os atiende: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ **IMAGEN DE LA PASIÓN:** Buscad en alguna iglesia un "paso" que vaya a procesionar hoy. Enteraos bien de qué paso es, cuándo sale, si hay cofradía... delante del paso, después de un momento de silencio, hacéis la oración que está abajo.

Por último, preguntad a alguien que esté rezando a la imagen: **¿Qué pediría usted a los jóvenes de hoy?**

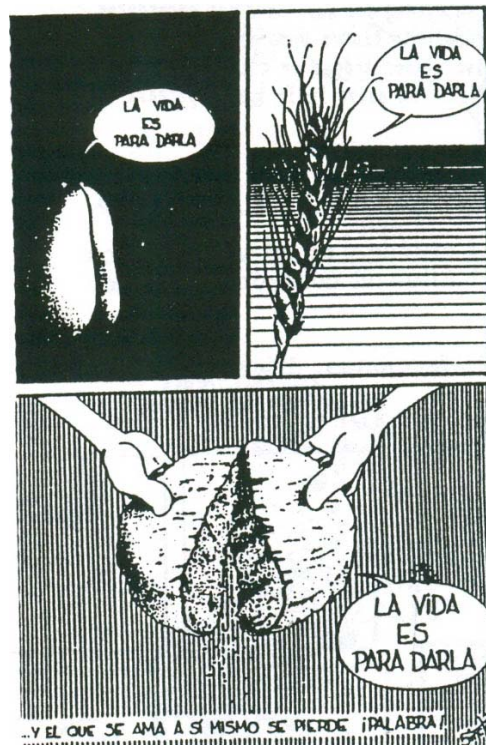
A la salida, reflexionáis brevemente sobre lo aprendido o descubierto, y que cada uno aporte al bote del animador unas gotas de su "elixir" según lo que haya significado para él este encuentro.

- ❖ El recorrido acaba en la **PLAZA MAYOR**. No debéis ir por la Plaza Mayor hasta que no hayáis terminado todas las pistas. Allí os esperamos a las 13,15 h.

Hasta la última gota

Señor Jesús, entregado a la muerte por amor, no permitas que seamos felices en solitario. Danos entrañas de misericordia ante todo el que sufre, y danos angustia de la miseria universal. Líbranos de egoísmo, de la indiferencia, del individualismo, de la comodidad, de la falta de compromiso y de la inercia. Líbranos de pensar sólo en nosotros.

Tú que te entregaste hasta la última gota, danos fuerza y coraje para ser tus testigos, allí donde nos encontremos. Que nuestra vida sea para los demás, lo que fue la tuya, un regalo y una bendición. Que no nos guardemos ni un trozo de vida, sino que como tú la compartamos por entero. Te lo pedimos a ti, que clavado en la cruz, expresas el amor del Padre por el hombre hasta las últimas consecuencias. **Amén.**





Trabajo de Grupos - Viernes Santo

NECESITAMOS

Cartulinas a modo de pulseras – Vendas para los ojos - Pulseras
Imágenes de botellón – Imágenes de gente que sufre
Música para bailar
Música tranquila
Cartones para la armadura
Fichas
Papel continuo con los carteles
Música relajante
Agua y vasos para la sala de la verdad.
Recipientes para el elixir del silencio
Frases sobre el silencio
Zumos

Introducción (en el salón)

Al llegar los chicos, se les tapan los ojos y se les coloca una cartulina a modo de pulsera. Hay música marchosa. Los que hacen de ayudantes agobian a los que tienen los ojos tapados y les dan órdenes. Se trata de recrear algunos de los componentes del botellón: ríe, bebe, baila... Les hacen cosquillas. Pasados unos minutos, se sientan. Suena una música diferente para invitar a volver a la realidad: el juego ha terminado. Pueden proyectarse imágenes de botellón o imágenes de gente que sufre. Animador: En el botellón... hasta la última gota. En la noche... hasta la última gota. En las risas... hasta la última gota. Pero hay otra forma de apurar hasta la última gota. Para el protagonista del viernes santo, hasta la última gota significa dar lo último, dar hasta rebosar, no tener nada más, irse vaciando. Este es el sentido del viernes santo. Se da para que otros tengan vida y fiesta.

Dramatización

Interrumpe el yoísta haciendo el monólogo contra la tontería.

No hay discusión posible. Yo soy el centro del mundo. Como lo oyes, ni tú, ni tú, ni nadie: yo. Para mí, solo existe el "mí, me, conmigo", el "aquí estoy yo", y el "yo pienso, yo hago, yo siento". Es así, no puedo salir de mí mismo. Mi ombligo se encuentra exactamente en el núcleo de todo, es el corazón de la manzana, es la esencia de la vida, que es mi vida. A través de mis sentidos tengo acceso a lo que me rodea, pero yo soy yo, el único, el eje...

Que sí, que no pongas esa cara: no queda más remedio que reconocer nuestro yoísmo. Ni un solo segundo de nuestra existencia podemos pasarlo lejos de nosotros mismos. Que yo sea el centro del mundo imagino que a los demás les dejaré indiferentes. Porque, como podréis sospechar, el resto del género humano está integrado por otros tantos millones de yoes situados también en su particular centro e igual de complejos, íntegros, importantes e insobornables como yo. ¡Qué vértigo!

Me mareo solo con pensar que tú, que me estás oyendo, eres una galaxia tan redomadamente compleja como yo, y así hasta el fin del género humano...

¿Y qué puedo hacer con mi yo, si es así de omnipresente, si se muestra insaciable, si no para de darme la tabarra, de exigir que lo alimente, que lo haga feliz, que lo eleve a su máxima potencia? En este estado de las cosas, ¿qué pintan los otros, esos extraños que viven pertrechados en su propio yo, allá, detrás de sus ojos, en ese territorio inexplorado que solo pueden visitar ellos mismos? Ahí está el gran reto de vivir: ¿Cómo siendo yoes exigentes e irrenunciables, podemos convivir?

Ser el centro del mundo no significa ser todo el mundo. Vivimos en un mundo con tantos centros como individuos. Eso debemos aceptarlo, aunque escueza: todos somos



protagonistas en nuestro argumento magnífico y personajes como mucho secundarios en la obra de los demás. Pero, para que la vida humana sea habitable y decente, tendremos que enfrentarnos a un reto único: el de llevarnos la contraria a nosotros mismos e intentar la quimérica e imposible hazaña de alejarnos de alguna forma de nuestra agobiante dependencia del yo para así aproximarnos a la realidad de los demás. Nunca podremos dejar de ser el centro del mundo, pero a través de nuestros actos de desprendimiento, de nuestra opción radical por ponernos en el lugar del otro, daremos algunos pasos gigantescos hacia una nueva criatura menos abrasiva, propia, egocéntrica y narcisista. Yo soy el centro del mundo. "Y yo, y yo, y yo...", grita el resto del género humano.

Lo importante, sin embargo, muchas veces sucede en la periferia, en los bajos fondos, en los arrabales, en los rincones de difícil acceso donde viven los otros, que son yoes también, que me necesitan para liberarse de los excesos de su sombra, a los que necesito para no caer en el pozo sin fondo de mí mismo.

¿Crees que es posible amar al prójimo como a uno mismo? ¿Es una quimera? ¿Hay puertas de salida a esta situación.

Power point o canción.

Sigue la reflexión.

Animador: El ruido no puede disimular que somos débiles. Se nos ha hecho creer que el hombre es un superman, que todo lo puede y mientras nos han educado a vivir sin dialogar con nuestro dolor, a no saber aceptar un 'no' como respuesta, a no asumir la dificultad como una oportunidad para crecer... el hombre huye y se refugia, el hombre se esconde y maquilla sus penas, sus miedos, sus rupturas.

Yoísta: Es verdad, nos parecemos a ese caballero que llevaba permanentemente sobre sí una armadura irrompible, con su malla, su cota, su yelmo etc... cubierto, protegido, maquillado, tatuado y escondido dentro de su propia armadura de modo que su personalidad quedaba absolutamente oculta tras esa férrea pared.

Animador: Y eso que, para él, fue -en principio- una protección, terminó alejándole y aislándole de todo lo que amaba, hasta que encontró, por fin, el camino de la verdad y sus propias lágrimas, fueron oxidando aquella vieja armadura que nadie era capaz de romper. Al oxidarse por la lluvia y las lágrimas, se deshizo -poco a poco.

Yoísta: En una parte de esta historia se puede leer un diálogo que no tiene desperdicio:

- La mayoría de la gente está atrapada en su armadura, declaró el Rey.

- ¿Qué queréis decir?... preguntó el caballero.

- Ponemos barreras para protegernos de quienes creemos que somos. Luego, un día, quedamos atrapados tras las barreras y ya no podemos salir.

Animador: Es triste ver cada día a gente que vive incrustada dentro de su propia armadura, intentando parecer quienes no son, cobijando sus propios errores bajo esa "máscara irrompible"... Nosotros no queremos ser de esos y nos disponemos a realizar un itinerario que nos sacará de esa situación.



Trabajo de grupos

Con cartones cada uno de nosotros se construye una malla que simboliza las cosas que le impiden dar y mostrarse tal y como es, vivir los valores en los que cree, dar pasos, cambiar su presente.

El recorrido es Castillo de la Verdad, Castillo del silencio y Castillo de la osadía. Los grupos 1 y 2 empiezan por la Verdad, 3 por el Silencio y 4 por la osadía. Si hay suficientes adultos tres personas llevarán la animación de cada castillo. Si no, pueden hacerlo los animadores de grupo.

Sala 1.- El castillo de la Verdad **Gotas de verdad**

Grupos Ribera del Duero y Rioja

Habéis recorrido un sendero estrecho y muy empinado, de difícil escalada. Ese es el SENDERO DE LA VERDAD. Un sendero en el que muchas veces llueve y quedamos empapados de verdades que no queremos conocer. El sendero se vuelve más empinado a medida que se acerca la cima de una lejana montaña, lo podemos contemplar sin entusiasmo, puede que creamos que no vale la pena, que nos preguntemos: "¿Qué conseguiré cuando llegue a la cima?"; pero no se trata de lo que conseguiremos sino de lo que no tendremos: "Nuestros temores".

En este Viernes Santo lo primero que se nos pide es que demos todas nuestras mentiras, las cosas que nos inventamos para quedar bien ante nosotros mismos, las disculpas tontas.

La sala estará forrada con papeles en los que aparecen los siguientes mensajes:

Esta batalla tienes que librarla solo: aprende a conocerte y quererte como eres.

Lo que más te cuesta aceptar de ti.

Una dificultad que estás viviendo ahora.

Alguna situación personal, familiar o del mundo frente a la que deberíamos hacer algo y nos mostramos insensibles.

No gastes tu energía hablando, piensa. Conócete a ti mismo.

Aprende a aceptar en lugar de esperar: tendrás menos decepciones.

La verdad es transparente como el agua. Encamínate a la salida, bebe el agua de la verdad y quítate solo la armadura que rodea tu cabeza.

En una ficha deben responder a estas preguntas en silencio:

5 claves para pensar

1. ¿Reconoces tu armadura? ¿Qué defensas la componen?

2.- ¿Eres sincero en el amor?

2. ¿Disfrutas de la vida?

3. ¿Te das cuenta de los velos que cubren tu realidad?

5. ¿Tienes suficiente coraje?

La verdad es transparente como el agua. Cuando respondas a todas estas preguntas, encamínate a la salida, bebe el agua de la verdad y quítate solo la armadura que rodea tu cabeza.

Sala 2.- El castillo del Silencio

Grupo Txakolí

En la sala se les invita al silencio mediante una música tranquila. Estás en el castillo del silencio que te ayudará a conocerte mejor por dentro. La fuerza y el coraje que llevas dentro te ayudarán a afrontar lo que te impide ser feliz. Todos tenemos ambición en el corazón y en la mente. La ambición del corazón es la intención sincera para retomar las nobles cualidades. En cambio, la ambición que proviene de la mente sirve para conseguir cosas materiales e información, pero no da la felicidad. Durante cinco minutos permaneceremos en completo silencio contemplando imágenes sugerentes.

En esta tarde se nos pide dar más. Se nos pide encontrarnos con nuestro silencio, esas cosas que no contamos a nadie.

Se entrega la segunda ficha



7 claves para meditar

1. ¿Para qué crees que sirve el silencio?
2. ¿Sabes que estás hecho de las mejores cualidades?
3. ¿Estás desarrollando tu verdadero potencial?
4. ¿Cuáles son las ambiciones de tu corazón?

Cuando hayas terminado, dirígete a la salida y recoge tu elixir del silencio. Entonces podrás ya quitarte la armadura que recubre tus brazos y las piernas. Así te será más fácil manejarte en el mundo. Las piernas y los pies te darán mayor sentido de realidad. A través de ellos fluirán mejor las emociones y las acciones provenientes del corazón.

Sala 3.- El castillo de la Voluntad

Grupo Ribeiro

Caballero, ahora debes alzar te hasta el castillo de la voluntad, el más alto de todos. Allí te espera el peor de los enemigos. La bestia de dos cabezas dice llamarse Dragón de la Duda y la Pereza. Reconocerás lo acertado del nombre, pues duda y pereza es lo que siente muchas veces tu yo. La voluntad y la osadía, que son sus opuestos, es lo que tendrás que rescatar de dentro de ti mismo para vencer al miedo, la duda y la pereza.

¿Cómo vencer al dragón?

"el dragón solo existe si tú crees que existe".

A nosotros, hoy, nos toca hacer un gran gesto de sinceridad, hoy no hay tiempo para perdernos en nuestras justificaciones, en nuestros miedos, en nuestras lágrimas, hoy nos toca romper esa imagen falsa de nosotros que no dice la verdad de nuestra vida. Hoy, es el día de la prueba, el momento de gracia para que junto a la cruz del Señor tú te quites toda tu armadura, tú rompas definitivamente con esa imagen que no es la tuya. Tú tienes una cita contigo mismo, mejor, con lo que no te gusta de ti, con lo que no aceptas de tu persona, de tu familia, de tus amigos, de tu vida. El camino a recorrer, es duro, lo sabemos, pero vale la pena. No olvides que no bajarás a tu interior y romperás lo que no es genuino si no te acercas desde el silencio, la compasión y la comprensión.

No olvides en este día de Viernes Santo estas palabras de San Pablo: *Llevamos este tesoro en vasijas de barro para que aparezca que una fuerza tan extraordinaria es de Dios y no de nosotros. Apretados en todo, mas no aplastados; apurados, mas no desesperados; perseguidos, mas no abandonados; derribados, mas no aniquilados. Llevamos siempre en nuestros cuerpos por todas partes la muerte de Jesús, a fin de que también la vida de Jesús se manifieste en nuestro cuerpo...*" (2 Cor 4, 7-10).

Se entrega a los chicos la tercera ficha:

7 claves para meditar

1. ¿Cuál es uno de los nombres de tu dragón interior?
2. ¿Cómo te enfrentas con el dragón?
3. ¿Cómo es tu valentía y coraje de guerrero/a?
4. ¿Puedes hacer una lista de tus miedos?
5. ¿Pones a prueba el conocimiento de ti mismo?
6. ¿Dudas y te bates fácilmente en retirada?
7. ¿Das realidad a lo que es mera ilusión?

En el camino encontrarás dificultades. Pero no te faltará ayuda, porque la suerte siempre ayuda a los valientes. Encamínate a la salida y toma el elixir de la valentía.



Terminado el circuito, nos encontramos en el salón. Dramatización

Animador: Cristo roto en la cruz nos indica el camino para romper con todas las mentiras. Es la respuesta de Dios al sufrimiento humano. Muchos rechazan a un Dios que no hace nada para que le gente no sufra. Pero esto es lo que hace, asumir el sufrimiento de todos, compartirlo, ayudar a llevarlo, a poner en él semillas de esperanza y convertirlo en algo valioso y santo. Te hace a ti para que luches contra todos los males y puedas hacer una vida mejor para todos.

Yoísta: Ante Dios, no vale tu armadura irrompible que no te hace ser. Ante Dios puedes romper tu imagen irreal y asumir que tus rupturas, tus cruces, te hacen más humano, más sensible, más como Dios.

Animador: En la celebración contemplaremos a Cristo con todas nuestras cruces, recibiendo todos nuestros palos, sintiendo todas nuestras debilidades

Canción de La quinta estación.



Celebración de la Pasión y Muerte del Señor

I. Nos situamos

Comenzamos fuera en el patio inglés.

Lector 1.- Jesús lo ha dado todo, hasta la última gota. No se puede dar más. Esta tarde Jesús toma el cáliz en sus manos y lo apura. Hasta la última gota. Todo el sufrimiento humano cabe en ese cáliz. Asume el sufrimiento de todos, lo comparte, nos ayuda a llevarlo, a poner en nuestro dolor semillas de esperanza para convertirlo en algo valioso y santo.

Lector 2.- Hoy, ante la cruz, no vale tu armadura irrompible que no te deja ser tú mismo. Ante esa cruz puedes romper la imagen falsa de ti y asumir que tus rupturas, tus cruces, te hacen más humano, más sensible, más como Dios. Hoy podemos unir las gotas de nuestro cáliz con el suyo y podemos pedir perdón por tantas veces como sumamos gotas de dolor al cáliz de la humanidad. Frente al dolor, el silencio es la única palabra válida. Al entrar, cada uno se pondrá en una postura de adoración, de humildad, de admiración... Estaremos unos minutos en esa postura.

Todos entramos en silencio y nos postramos o arrodillamos. Golpes secos de un tambor pueden acompañar nuestro camino hasta la capilla hasta que todos hayan cogido la postura de 'adoración'. Después de unos minutos de silencio, el presidente hace la siguiente oración de colecta.

ORACIÓN (No se dice Oremos.)

*Recuerda, Señor, que tu ternura y tu misericordia son eternas;
santifica a tus hijos y protégelos siempre,
pues Jesucristo, tu Hijo, en favor nuestro
instituyó, por medio de su sangre,
el misterio pascual. Por Jesucristo nuestro Señor.*

II. Liturgia de la Palabra

MONICIÓN

Lector 1.- En esta primera parte de nuestra celebración escuchamos un texto del profeta Isaías en la que contemplamos al Siervo de Yahvé: es Cristo con todas nuestras cruces, recibiendo todos nuestros palos, sintiendo todas nuestras debilidades: el miedo, la tristeza, la soledad, el vacío, el abandono, y sufriendo todos nuestros dolores: las espinas, los clavos, las llagas, la fiebre, la sed, el cansancio, la inmovilidad, la agonía... En todos estos sufrimientos están los tuyos.

LECTURA DEL PROFETA ISAÍAS 52,13-53,12 (acompañada de gestos)

Mirad, mi siervo tendrá éxito, subirá y crecerá mucho.
Como muchos se espantaron de él,
porque desfigurado no parecía hombre, ni tenía aspecto humano,
así asombrará a muchos pueblos,
ante él los reyes cerrarán la boca,
al ver algo inenarrable y contemplar algo inaudito.
¿Quién creyó nuestro anuncio?,
¿a quién se reveló el brazo del Señor?
Creció en su presencia como brote, como raíz en tierra árida,
sin figura, sin belleza.



Lo vimos sin aspecto atrayente, despreciado y evitado de los hombres,
como un hombre de dolores, acostumbrado a sufrimientos,
ante el cual se ocultan los rostros, despreciado y desestimado.

Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores;
nosotros lo estimamos leproso, herido de Dios y humillado;
pero él fue traspasado por nuestras rebeliones,
triturado por nuestros crímenes.
Nuestro castigo saludable cayó sobre él, sus cicatrices nos curaron.
Todos errábamos como ovejas, cada uno siguiendo su camino;
y el Señor cargó sobre él todos nuestros crímenes.

Maltratado, voluntariamente se humillaba y no abría la boca;
como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador,
enmudecía y no abría la boca.
Sin defensa, sin justicia, se lo llevaron, ¿quién meditó en su destino?

Lo arrancaron de la tierra de los vivos,
por los pecados de mi pueblo lo hicieron.

Le dieron sepultura con los malvados, y una tumba con los malhechores,
aunque no había cometido crímenes ni hubo engaño en su boca.
El Señor quiso triturarlo con el sufrimiento,
y entregar su vida como expiación;

verá su descendencia, prolongará sus años,
lo que el Señor quiere prosperará por su mano.

Por los trabajos de su alma verá la luz, el justo se saciará de conocimiento.
Mi siervo justificará a muchos, porque cargó con los crímenes de ellos.

Le daré una multitud como parte,
y tendrá como despojo una muchedumbre.
Porque expuso su vida a la muerte y fue contado entre los pecadores,
Él tomó el pecado de muchos e intercedió por los pecadores,

Palabra de Dios.

Canto: *Padre, me pongo en tus manos.*

Lector 2.- El evangelio guarda el testimonio de quienes vivieron aquellas horas últimas de la Pasión. Aquellas horas en las que Jesús da toda su vida. Hasta la última gota. No se puede dar más. Cristo se acerca a su dolor, a tu dolor, desde el amor. Cristo engañó y venció a la muerte porque su amor es más fuerte que la muerte y nos enseñó que dar es el único camino para vivir de verdad.

Primera ambientación: La gota de la despedida

Al entrar en la sala se escucha la canción de La quinta estación.

El grupo 1 leerá el fragmento.

Lector 1.- Es la hora de las despedidas. Al terminar la comida, el pan y el vino, Jesús debe beber otras gotas.

Cronista: En aquel tiempo, salió Jesús con sus discípulos al otro lado del torrente Cedrón, donde había un huerto con olivos, y entraron allí Él y sus discípulos. Judas, el traidor, conocía también el sitio, porque Jesús se reunía a menudo allí con sus discípulos. Judas entonces, tomando la patrulla y



unos guardias de los sumos sacerdotes y de los fariseos, entró en el huerto con antorchas y armas. Jesús, sabiendo todo lo que se venía sobre él, se adelantó y les dijo:

Jesús: ..¿A quién buscáis?.

Cronista: Le contestaron:

Sumos sacerdotes, judíos y guardias: A Jesús, el Nazareno.

Cronista: Les dijo Jesús:

Jesús: Yo soy.

Cronista: Estaba también con ellos Judas, el traidor. Al decirles: 'Yo soy', retrocedieron y cayeron a tierra. Les preguntó otra vez:

Jesús: ..¿A quién buscáis?.

Cronista: Ellos dijeron:

Sumos sacerdotes, judíos y guardias: A Jesús, el Nazareno.

Cronista: Jesús contestó:

Jesús: Os he dicho que soy yo. Si me buscáis a mí, dejad marchar a éstos.

Cronista: Y así se cumplió lo que había dicho: 'No he perdido a ninguno de los que me diste'. Entonces Simón Pedro, que llevaba una espada, la sacó e hirió al criado del sumo sacerdote, cortándole la oreja derecha. Este criado se llamaba Malco. Dijo entonces Jesús a Pedro:

Jesús: Mete la espada en la vaina. El cáliz que me ha dado mi Padre, ¿no lo voy a beber?

Cada uno lleva un vaso en el que exprimirá un poco del limón que se le entrega.

Segunda ambientación: la gota de la traición

Canción: No te fallaré

Grupo 2

Lector 1.- ¿Quién no ha pasado alguna vez por horas malas y se ha sentido juzgado, traicionado por quien creía su amigo? Estamos en el palacio de Caifás. El lugar de la hipocresía, de la ceguera, de la tradición impuesta, de la incapacidad para imaginar alternativas. Este Sanedrín no comprende a Jesús.

Lector 2.- Tampoco Pedro, ¿para qué lo vamos a negar? Siempre impulsivo, siempre dispuesto, siempre presto a dar una respuesta inmediata; dejar las redes, seguirle, gritar con la boca bien grande: "yo no te fallaré". En la noche del juicio, tras negarle tres veces, a Pedro le toca aprender de golpe dos lecciones tremendas: Primero, él mismo, Pedro, no es el gran héroe que soñó. No es el "mejor" ni el "más grande" de los discípulos. Es débil, frágil, limitado, asustadizo... hasta la traición del amigo. Segundo, a partir de este momento, menos grandes palabras, y más hechos sencillos.

Cronista: La patrulla, el tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús, lo ataron y lo llevaron primero a Anás, porque era suegro de Caifás, sumo sacerdote aquel año. Había sido Caifás el que había dado a los judíos este consejo: Conviene que muera un solo hombre por el pueblo... Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús. Este discípulo era conocido del sumo sacerdote y entró con Jesús en el palacio del sumo sacerdote, mientras Pedro se quedó fuera a la puerta. Salió el otro discípulo, el conocido del sumo sacerdote, habló a la portera e hizo entrar a Pedro. La criada que hacía de portera dijo entonces a Pedro:

Criada: ¿No eres tú también de los discípulos de ese hombre?

Cronista: Él dijo:

Pedro: No lo soy

Cronista: Los criados y los guardias habían encendido un brasero, porque hacía frío, y se calentaban. También Pedro estaba con ellos de pie, calentándose. El sumo sacerdote interrogó a Jesús acerca de sus discípulos y de la doctrina que enseñaba. Jesús le contestó:

Jesús: Yo he hablado abiertamente al mundo, yo he enseñado continuamente en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos, y no he dicho nada a escondidas, ¿por qué me interrogas a mí? interroga a los que me han oído, de qué les he hablado. Ellos saben lo que he dicho.

Cronista: Apenas dijo esto, uno de los guardias que estaba allí le dio una bofetada a Jesús, diciendo:

Guardia: ¿Así contestas al sumo sacerdote?



Cronista: Jesús respondió:

Jesús: Si he faltado al hablar, muestra en que he faltado; pero si he hablado como se debe, ¿por qué me pegas?

Echamos unas gotas de agua en el vaso

Tercera ambientación: la gota de la verdad frente a la hipocresía

Entramos en la biblioteca, donde los libros estarán ocultos tras sábanas y se habrán dispuesto corchos blancos forrados de papeles.

Grupo 3

Cronista: Entonces Anás lo envió atado a Caifás, sumo sacerdote. Simón Pedro estaba en pie, calentándose, y le dijeron:

Hombre: ¿No eres tú también de sus discípulos?

Cronista: Él lo negó diciendo:

Pedro: No lo soy.

Cronista: Uno de los criados del sumo sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro le cortó la oreja, le dijo:

Criado: ¿No te visto yo con él en el huerto?

Cronista: Pedro volvió a negar, y enseguida cantó un gallo. Llevaron a Jesús de casa de Caifás al pretorio. Era el amanecer, y ellos no entraron en el pretorio para no incurrir en impureza y poder así comer la Pascua. Salió Pilato afuera, adonde estaban ellos, y dijo:

Pilato: ¿Qué acusación presentáis contra este hombre?

Cronista: Le contestaron:

Judíos: Si éste no fuera un malhechor, no te lo entregaríamos.

Cronista: Pilato les dijo:

Pilato: Lleváoslo vosotros y juzgadlo según vuestra ley.

Cronista: Los judíos le dijeron:

Judíos: No estamos autorizados para dar muerte a nadie.

Cronista: Y así se cumplió lo que había dicho Jesús, indicando de qué muerte iba a morir. Entró otra vez Pilato en el pretorio, llamó a Jesús y le dijo:

Pilato: ¿Eres tú el rey de los judíos?

Cronista: Jesús le contestó:

Jesús: ¿Dices eso por tu cuenta o te lo han dicho otros de mí?

Cronista: Pilato replicó:

Pilato: ¿Acaso soy yo judío? Tu gente y los sumos sacerdotes te han entregado a mí; ¿qué has hecho?.

Cronista: Jesús le contestó:

Jesús: Mi reino no es de este mundo. Si mi reino fuera de este mundo, mi guardia habría luchado para que no cayera en manos de los judíos. Pero mi reino no es de aquí.

Cronista: Pilato le dijo:

Pilato: ..Conque, ¿tú eres rey?.

Cronista: Jesús le contestó:

Jesús: Tú lo dices: soy rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo: para ser testigo de la verdad. Todo el que es de la verdad escucha mi voz.

Cronista: Pilato le dijo:

Pilato: Y, ¿qué es la verdad?

Cronista: Dicho esto, salió otra vez adonde estaban los judíos y les dijo:

Pilato: Yo no encuentro en él ninguna culpa. Es costumbre entre vosotros que por Pascua ponga a uno en libertad. ¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?.

Cronista: Volvieron a gritar.

Judíos: A ése no, a Barrabás.

Cronista: El tal Barrabás era un bandido.



Cuarta ambientación: la gota de la violencia y el sufrimiento humano

Grupo 4

Lector 1.- Pilatos sabe que Jesús es inocente. Estás acostumbrado a tratar con canallas agresivos, con asesinos, con gente desesperada capaz de cualquier cosa. Pilatos nos recuerda que las buenas intenciones no son nada sin poner los medios, especialmente cuando los tenemos. En su mano está hacer justicia, pero sucumbe a las amenazas: "tu prestigio", "tu posición ante Roma", "tu provincia..." En el fondo Pilatos cede a un chantaje. Cierra los ojos, se lava las manos, opta por lo conveniente y olvida lo esencial.

Se procede a continuación a la lectura del siguiente fragmento de la Pasión (estancia en el palacio de Pilatos II).

Cronista: Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mando a azotar. Y los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le echaron por encima un manto color púrpura; y, acercándose a él, le decían:

Soldados: ¡Salve, rey de los judíos!

Cronista: Y le daban bofetadas. Pilato salió otra vez afuera y les dijo:

Pilato: Mirad, os lo saco afuera, para que sepáis que no encuentro en él ninguna culpa.

Cronista: Y salió Jesús afuera, llevando la corona de espinas y el manto color púrpura. Pilato les dijo:

Pilato: Aquí lo tenéis.

Cronista: Cuando lo vieron los sumos sacerdotes y los guardias, gritaron:

Sumos sacerdotes y guardias: ¡Crucifícalo, crucifícalo!

Cronista: Pilato les dijo.

Pilato: Lleváoslo vosotros y crucificadlo, porque yo no encuentro culpa en él.

Cronista: Los judíos le contestaron:

Judíos: Nosotros tenemos una ley, y según esa ley tiene que morir, porque se ha declarado Hijo de Dios.

Cronista: Cuando Pilato oyó estas palabras, se asustó aún más y, entrando otra vez en el pretorio, dijo a Jesús:

Pilato: ¿De dónde eres tú?

Cronista: Pero Jesús no le dio respuesta. Y Pilato le dijo:

Pilato: ...¿A mí no me contestas? ¿No sabes que tengo autoridad para soltarte y autoridad para crucificarte?.

Cronista: Jesús le contestó:

Jesús: No tendrías ninguna autoridad sobre mí, si no te la hubieran dado de lo alto. Por eso el que me ha entregado a ti tiene un pecado mayor

Un poco de mosto

Quinta sala: la gota del cinismo

A continuación, la escena en el palacio de Pilato III.

Se lee entre todos.

Lector 2.- ¿No es, tal vez, lavarse las manos, la tentación más fuerte hoy? No se puede hacer nada. El mal me desborda: es estructural. ¿Qué voy a hacer yo contra el hambre, la guerra, la injusticia, el deterioro del planeta? No está en mi mano hacer nada. Yo vivo y me lavo las manos. ¿Seguro?

Cronista: Desde ese momento Pilato trataba de soltarlo, pero los judíos gritaban:

Judíos: Si sueltas a ése, no eres amigo del César. Todo el que se declara rey está contra el César.

Cronista: Pilato entonces, al oír estas palabras, sacó afuera a Jesús y lo sentó en el tribunal, en el sitio que llaman el Enlosado (en hebreo Gábbata). Era el día de la Preparación de la Pascua, hacia el mediodía. Y dijo Pilato a los judíos:

Pilato: Aquí tenéis a vuestro rey.



Cronista: Ellos gritaron:

Judíos: ¡Fuera, fuera; crucifícalo!

Cronista: Pilato les dijo:

Pilato: ¿A vuestro rey voy a crucificar?

Cronista: Contestaron los sumos sacerdotes:

Sumos sacerdotes: No tenemos más rey que al César.

Cronista: Entonces se lo entregó para que lo crucificaran.

Lector 2.- Pilato, el de las buenas intenciones, ha terminado por decidirlo todo. Solo es cuestión de tiempo.

La última gota

En la capilla

Cronista: Tomaron a Jesús, y él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado .de la Calavera (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en él estaba escrito: 'Jesús, el Nazareno, el rey de los judíos'. Leyeron el letrero muchos judíos, porque estaba cerca el lugar donde crucificaron a Jesús, y estaba escrito en hebreo, latín y griego. Entonces los sumos sacerdotes de los judíos dijeron a Pilato:

Sumos sacerdotes: No escribas: 'El rey de los judíos', sino: 'Éste ha dicho: Soy el rey de los judíos'.

Cronista: Pilato les contestó:

Pilato: Lo escrito, escrito está.

Cronista: Los soldados, cuando crucificaron a Jesús, cogieron su ropa, haciendo cuatro partes, una para cada soldado, y apartaron la túnica. Era una túnica sin costura, tejida toda de una pieza de arriba abajo. Y se dijeron:

Soldados: No la rasguemos, sino echemos a suerte, a ver a quién le toca.

Cronista: Así se cumplió la escritura: 'Se repartieron mis ropas y echaron a suerte mi túnica'. Esto hicieron los soldados.

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre:

Jesús: Mujer, ahí tienes a tu hijo.

Cronista: Luego, dijo al discípulo:

Jesús: Ahí tienes a tu madre.

Cronista: Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa.

Cronista: Después de esto, sabiendo Jesús que todo había llegado a su término, para que se cumpliera la Escritura dijo:

Jesús: Tengo sed.

Cronista: Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo:

Jesús: Todo está cumplido.

Cronista: E inclinando la cabeza, entregó el espíritu.

Cronista: Los judíos entonces, como era el día de la Preparación, para que no se quedaran los cuerpos en la cruz el sábado, porque aquel sábado era un día solemne, pidieron a Pilato que les quebraran las piernas y que los quitaran. Fueron los soldados, le quebraron las piernas al primero y luego al otro que habían crucificado con él; pero al llegar a Jesús, viendo que ya había muerto, no le quebraron la piernas, sino que uno de los soldados, con la lanza, le traspasó el costado, y al punto salió sangre y agua.

El que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero, y él sabe que dice la verdad, para que también vosotros creáis. Esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura: 'Mirarán al que atravesaron'.

Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo clandestino de Jesús por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. Él fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo, el que había ido a verle de noche, y trajo unas cien libras de una mixtura de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo vendaron todo, con los aromas, según se



acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto un sepulcro donde nadie había sido enterrado todavía. Y como para los judíos era el día de la Preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús.

Palabra del Señor.

HOMILÍA

III. Oración Universal

Monición.- En esta tarde, la Iglesia nos invita a abrir nuestro corazón y orar de manera especial por las rupturas y heridas de la humanidad.

Lector: Oremos, hermanos, por la Iglesia extendida por toda la tierra, por los que la representan y por quienes la rechazan.

(Oración en silencio. Después el Presidente dice:)

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos que la Iglesia dé testimonio de rectitud
y de verdadera predilección por los más pobres;
para que comprenda que únicamente
será sacramento de salvación
en la medida en que sirva a los intereses del reino;
para que de verdad, siguiendo a su Maestro,
opte del todo por el servicio,
y entienda que una Iglesia que no sirve, no sirve para nada..*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos, hermanos, por todos los miembros de la Iglesia, desde el papa hasta los catecúmenos que se preparan para el bautismo.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos que acompañes con tu Espíritu
al Papa, Juan Pablo II, a los obispos,
a los sacerdotes, a los diáconos,
a los religiosos y a las religiosas,
para que den testimonio de fe, esperanza y caridad;
haz que todos los fieles
se renueven según el Espíritu del Evangelio, y
que los catecúmenos ingresen en una Iglesia comunitaria.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos, hermanos, por la unidad de los cristianos para que el mundo vea que somos uno, como el Padre y Cristo son uno.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos que se logre la unidad en la Iglesia
desgarrada durante siglos entre la Ortodoxia,
el Protestantismo, la Unión Anglicana y el Catolicismo;
haz que caminemos en pos de la unidad,
que no nos separen las envidias,
los protagonismos y los celos apostólicos mal entendidos.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos por nuestros hermanos musulmanes y judíos, creyentes, como nosotros, en un solo Dios.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos por los islámicos y los judíos,
cuya dedicación a la plegaria*



*y profesión de fe nos dan testimonio y ejemplo;
haz que sean tolerantes
y sepan conjugar su amor a sus tradiciones
con el respeto a las tradiciones de sus vecinos de distinta religión,
y emprendan el camino de una convivencia pacífica
en los territorios que comparten.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos por los que no creen en Dios, por quienes no aceptan a Cristo, por todos los agnósticos e indiferentes.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos por los que no creen en tu existencia,
no reconocen la divinidad de tu Hijo, Jesucristo,
ni palpan rastros tuyos que trasciendan la existencia humana;
para que por el amor, la solidaridad
y la rectitud en sí mismos y en los demás,
intuyan tu existencia como fuente de todo amor y generosidad.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos por los gobernantes de todos los pueblos y naciones, para que Dios les guíe en sus justas decisiones hacia la prosperidad, la libertad y la paz.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos que el destino de todos los seres humanos
y de todos los pueblos
esté en manos de personas responsables libremente elegidas,
para que se logre en el mundo el desarrollo
se fomente la paz y se defienda la libertad.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos por los enfermos, pobres, marginados y los que sufren.

*Dios, Padre nuestro,
te pedimos por las víctimas de la trampa mortal de la droga,
con la que se enriquecen los traficantes;
por los pueblos que mueren de hambre,
víctimas de la insolidaridad de los países ricos;
por los encarcelados injustamente y los desaparecidos;
y por todos nosotros,
por los que nos debatimos entre la desolación y la esperanza,
para que en ti encontremos el consuelo, el perdón y la paz.*

Por Jesucristo nuestro Señor. **AMÉN.**

Lector: Oremos finalmente, por todos nosotros. que la celebración de la Pascua del Señor, nos impulse a mejorar verdaderamente en toda nuestra vida cristiana.

*Dios, Padre de todos los hombres,
haz que nos abramos a tu amor.
Haz que vivamos como hermanos los unos de los otros,
de la misma manera que tu Hijo nos enseñó.
Así continuaremos su camino en nuestro mundo.*

Por Cristo nuestro Señor. **AMÉN.**

IV. Adoración de la cruz

Terminada la Oración universal y antes de la entrada de la cruz el monitor dirige las siguientes palabras.

MONICIÓN:

Comenzamos ahora la segunda parte de nuestra celebración: la adoración de la cruz. Jesús se ha hecho cercano, ha entregado su vida por todos. Él en su cercanía a los pobres comparte hasta



el final su destino. Dios está cerca y nada ni nadie podrá poner límites entre nosotros y él. Mirando la cruz podemos realmente creer que el poder de Dios es buena noticia porque es amor. La cruz de Jesús dice que Dios ama a los hombres y mujeres, que Dios pronuncia una palabra de amor y salvación y que él mismo se dice y se da como amor y como salvación.

MOSTRACIÓN

Después de la monición pasamos a una acción simbólica muy expresiva propia de este día: la veneración de la Cruz.

Es presentada solemnemente la Cruz a la comunidad, cantando tres veces la siguiente aclamación:

LECTOR (proclamado): ¡Este es el árbol de la cruz! Aquí se desangra un Dios que molesta a algunos por el simple hecho de que ha querido ser, también, hombre. Que descoloca a otros, porque simplemente prefiere permanecer en la cruz sin ceder a chantajes de los que le gritan.

(cantado) Mirad el árbol de la cruz
donde estuvo clavada la salvación del mundo.
R/ Por tu cruz y resurrección.

LECTOR (proclamado): ¡Este es el árbol de la cruz! Sin imposiciones, sin especiales efectos, sin fuegos en las zarzas, ni grandes escenografías: ¡DIOS DESNUDO! Así vino en Belén y...así se nos va en el calvario: desnudo. Nunca la grandeza divina alcanzó tan alta cota de humanidad.

(cantado) Mirad el árbol de la cruz
donde estuvo clavada la salvación del mundo.
R/ Por tu cruz y resurrección.

LECTOR (proclamado): ¡Este es el árbol de la cruz! Recojamos su fruto: la redención. Seamos capaces de reconocer su savia como surtidor de vida para todo aquel que es capaz de beberla con fe y de recogerla con contemplación.

(cantado) Mirad el árbol de la cruz
donde estuvo clavada la salvación del mundo.
R/ Por tu cruz y resurrección.

ADORACIÓN

La cruz es espantosa, se mire por donde se mire, es un espectáculo inhumano presenciar tanto dolor y tanta muerte, es comprensible que los hombres huyamos desesperadamente aferrándonos a la vida, alargándola incluso a costa de los otros, queremos vivir, sin sufrir, sin morir y eso no es posible. Nos refugiarnos tras las máscaras que nos impiden aceptar y convivir con nuestro dolor. Hoy la cruz te invita a mirarla más allá de la superficie, te invita a profundizar en su interior para comprender su sentido. Hoy la cruz te invita a quitarte la máscara que te ciega y no te deja ver la realidad de tu vida a comprender la verdad de este día: Se puede morir porque sabemos que en la cruz está la vida, porque sólo cuando el grano de trigo muere fructifica. La vida sólo tiene sentido cuando se entrega, pues quien guarda su vida la pierde, pero quien entrega su vida por el hombre la gana para siempre.

Entonces vamos, en procesión, a venerar la Cruz personalmente, con una genuflexión (o inclinación profunda) y un beso (o tocándola con la mano y santiguándonos).

Mientras tanto habrá momentos de silencio, y cantos.

También podemos escribir en el papel sobre el que estará la cruz.

Después de la adoración el Presidente de la celebración dice:

Gracias a Jesús todos hemos sido reconciliados con Dios. Su muerte es para nosotros causa de nueva vida, porque en esta cruz, el universo entero ha sido regenerado, y una nueva creación brota de estos maderos repletos de Vida. Dios nos coge de nuestras manos y nos levanta de nuestra postración, nos saca de nuestro hundimiento, y nos anima a caminar por los senderos de una nueva alianza, sellada por el amor y la ternura que siente hacia nosotros.



Levántate, pues, y camina, porque Dios quiere que tú también liberes a otros de sus cruces y juntos construyamos un mundo nuevo.

V. Comunión

Después de la adoración de la cruz, se coloca el mantel y el corporal sobre el altar. Mientras el sacerdote va a buscar la Reserva eucarística, le acompañan dos jóvenes con dos velas.

MONICIÓN (Mientras se traslada la reserva eucarística al altar)

Llegamos a la última parte de la celebración: vamos a comer el pan, que es la carne de Cristo, entregado en la cruz para dar la vida al mundo. El que coma de este pan encontrará dentro de sí un poder incalculable al poner su coraje de guerrero en acción y dará un salto mortal al vacío sobrepasando el límite del pensamiento. Comenzará entonces a ver con los ojos del corazón algo más profundo que no tiene que ver con la imaginación sino con lo Real. Aprenderá a conocer de un modo directo e intuitivo sin necesidad de la palabra y alcanzará un conocimiento silencioso en el que la conciencia está expandida.

PADRENUESTRO

Unidos a Jesús, muerto en la cruz, oremos al Padre para que su Reino, su amor, llegue a todos los hombres. Y pidámosle que a nosotros nos conceda su perdón y nos libre de todo mal.

Padre nuestro...

Líbranos de todos los males...

Acabada la comunión se hace la siguiente acción de gracias.

Te damos gracias, Señor, por la fe que nos has dado,
por mantener en nosotros la esperanza de tu reino,
por enseñarnos a mirar a los demás.

Gracias, Señor, por esta nueva ocasión
de conmemorar hoy la pasión de Jesucristo.

Gracias porque nos das fortaleza en la lucha contra el mal que nos rodea,
contra el desánimo que provocan tantas injusticias.

Gracias, finalmente, Padre, por el don de tu Hijo,
que con la entrega de su vida anuló la distancia que nos separaba de ti,
se hizo camino hasta ti y nos mostró tu cercanía y amor..

Después el presidente concluye con la siguiente oración.

ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

Oremos.

*Dios todopoderoso, rico en misericordia,
que nos has renovado con la gloriosa muerte y resurrección de Jesucristo,
no dejes de tu mano la obra que has comenzado en nosotros,
para que nuestra vida, por la comunión en este misterio,
se entregue de verdad a tu servicio. Por Jesucristo nuestro Señor.*

ORACIÓN SOBRE EL PUEBLO (con las manos extendidas sobre la asamblea)

*Que tu bendición, Señor, descienda con abundancia sobre este pueblo,
que ha celebrado la muerte de tu Hijo con la esperanza de su santa resurrección;
venga sobre él tu perdón, concédele tu consuelo, acrecienta su fe,
y consolida en él la redención eterna.*

Por Jesucristo nuestro Señor.



Relato de la Pasión del Señor

1. Prendimiento y abandono de los amigos

Narrador: Todavía estaba hablando, cuando llegó Judas, uno de los doce, acompañado de un grupo numeroso de gente con antorchas, espadas y palos, enviados por los sacerdotes y los ancianos del pueblo. El que le iba a entregar, les había dado esta señal:

Judas: Aquel a quien yo de un beso, ese es. ¡Prendedle!

Narrador: Al instante, se acercó a Jesús y le dijo:

Judas: ¡Salve Maestro!

Narrador: Y le besó. Jesús le dijo:

Jesús: Judas, amigo; ¿con un beso entregas a tu Señor?

Narrador: Después, adelantándose hacia el grupo, pregunta:

Jesús: ¿A quién buscáis?

Narrador: Le contestaron:

Pueblo: ¡A Jesús Nazareno!

Narrador: Les dice:

Jesús: Yo soy.

Narrador: Cuando les dijo yo soy, retrocedieron y cayeron en tierra. Les preguntó de nuevo:

Jesús: ¿A quién buscáis?

Pueblo: A Jesús Nazareno.

Narrador: Entonces dijo Jesús:

Jesús: Ya os he dicho que soy yo; así que si me buscáis a mí, dejad marchar a mis amigos.

Narrador: En ese momento, los discípulos le abandonaron todos y huyeron. Los enviados por los sacerdotes y los enviados del pueblo lo prendieron y se lo llevaron. Un joven les seguía, cubierto sólo con un trapo; lo detuvieron, pero él, dejando el trapo, escapó desnudo.



2. Juicio a Jesús

Narrador: Jesús fue conducido primeramente a casa de Anás, suegro de Caifás, Sumo Sacerdote aquel año. De Caifás era aquella frase, pronunciada cuando las autoridades judías decidieron la muerte de Jesús:

Caifás: Vosotros no sabéis nada, ni caéis en la cuenta de que es mejor que muera uno solo por el pueblo y no perezca toda la nación.

Narrador: Habían seguido a Jesús, de lejos, Simón Pedro y otro discípulo. Este discípulo era conocido del Sumo Sacerdote, y entró en el palacio mientras Pedro esperaba fuera, junto a la puerta. Entonces salió el otro discípulo, el conocido del Sumo Sacerdote, habló con la portera e hizo pasar a Pedro, que se sentó con los criados para ver cómo terminaba aquello. Anás interrogó a Jesús sobre sus discípulos y su doctrina. Jesús le respondió:

Jesús: He hablado abiertamente ante todo el mundo; he enseñado siempre en la sinagoga y en el Templo, donde se reúnen todos los judíos y no he hablado nada ocultamente. ¿Porqué me preguntas? Pregunta a quienes han oído lo que he hablado; ellos saben bien lo que he dicho.

Narrador: Apenas dijo esto, uno de los guardias que allí estaba dio una bofetada a Jesús, diciendo:

Guardia: ¿Así contestas al Sumo Sacerdote?



Narrador: Jesús le respondió:

Jesús: Si he hablado mal, prueba en qué, pero si he hablado bien, ¿por qué me pegas?

Narrador: Anás, entonces, le envió atado al Sumo Sacerdote Caifás. Con él estaban todos los sacerdotes, ancianos y escribas. El Sanedrín entero estaba buscando contra Jesús un testimonio para darle muerte; pero no lo encontraban. Muchos daban falso testimonio contra él, pero los testigos no coincidían. Al fin, levantándose, dieron contra él este falso testimonio:

Testigos falsos: Nosotros le oímos decir: 'Yo destruiré este santuario hecho por hombres y, en tres días levantaré otro no hecho por hombres'.

Narrador: Pero tampoco en este caso coincidía su testimonio. Jesús callaba. Entonces se levantó el Sumo Sacerdote, y, poniéndose en medio, preguntó a Jesús:

Caifás: Yo te conjuro en el nombre del Dios vivo a que nos digas si tu eres el Cristo, el Hijo de Dios.

Narrador: Contestó Jesús:

Jesús: Sí; tu lo has dicho. Y yo os declaro que, a partir de ahora, veréis al Hijo del Hombre sentado a la diestra del Padre, y venir sobre las nubes del cielo.

Caifás: ¡Ha blasfemado!. Acabáis de oír la blasfemia. ¿Qué os parece?

Sacerdotes, ancianos y escribas: ¿Qué necesidad tenemos ya de testigos, pues nosotros mismos lo hemos oído de su boca? Es reo de muerte.

3. Negaciones de Pedro

Narrador: Mientras tanto, en el patio, los criados habían encendido una hoguera, pues era una noche fría. Estaban sentados alrededor y Pedro se sentó con ellos. Una criada, al verle sentado junto a la lumbre, se le quedó mirando atentamente y le dijo:

Criados: También tú estabas con Jesús de Nazaret.

Pedro: Mujer, ni le conozco, ni se de qué me hablas.

Narrador: Y se salió hacia el portal. Poco después le vio otra criada y le dijo, ante los que allí estaban:

Criados: Tú también eres de ellos, y además eres galileo. Tu modo de hablar te descubre.

Narrador: Entonces Pedro, se puso a echar imprecaciones y a jurar:

Pedro: Yo no conozco a ese hombre.

Narrador: Pasada una hora, uno de los siervos del Sumo Sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro había cortado la oreja, le dijo:

Criados: ¿Acaso no te vi yo en el huerto con él?

Narrador: Y Pedro volvió a negar. Inmediatamente cantó un gallo, y el Señor, que salía, miró a Pedro. Y Pedro recordó las palabras del Señor cuando le dijo:

Jesús: Antes que cante hoy el gallo, me habrás negado tres veces.

Narrador: Y Pedro, saliendo afuera, rompió a llorar amargamente.



4. Las autoridades: un juicio injusto

Narrador: Llegada la mañana, todos los Sumos Sacerdotes y los ancianos del pueblo, celebraron consejo contra Jesús para darle muerte. Después de haberle atado, le llevaron y le entregaron al procurador Pilato. Los judíos no entraron en el pretorio para no contaminarse y poder así comer el cordero de Pascua. Salió entonces Pilato fuera, donde estaban ellos, y dijo:

Pilato: ¿Qué acusación traéis contra ese hombre?

Sacerdotes, ancianos y escribas: Si este no fuera un malhechor, no te lo habríamos entregado.

Pilato: Tomadle vosotros y juzgadle según vuestra ley.

Sacerdotes, ancianos y escribas: Nosotros no podemos matar a nadie.



Narrador: Así se cumpliría lo que había dicho Jesús, cuando indicó de qué muerte iba a morir. Los jefes de los judíos no cesaban de acusarle, diciendo:

Sacerdotes, ancianos y escribas: Hemos encontrado a este, alborotando a nuestro pueblo, prohibiendo pagar tributos al César y diciendo que él es Cristo Rey.

Narrador: Pilato entró de nuevo al pretorio y, llamando a Jesús, le preguntó:



Pilato: ¿Eres tú el Rey de los judíos?

Jesús: ¿Dices eso por tu cuenta o es que otros te lo han dicho de mí?

Narrador: Pilato contestó:

Pilato: ¿Acaso soy yo judío? Tu pueblo y los Sumos Sacerdotes te han entregado a mí. ¿Qué has hecho?

Jesús: Mi reino no es de este mundo. Si mi reino fuese de este mundo, mi gente habría combatido para que yo no fuese entregado a los judíos, pero mi reino no es de aquí.

Pilato: Luego, ¿tú eres rey?

Narrador: Contestó Jesús:

Jesús: Tú lo has dicho: Soy rey. Para esto y para esto he venido yo al mundo; para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad, escucha mi voz.

Pilato: Y, ¿qué es la verdad?

Narrador: Y, dicho esto, volvió a salir donde los judíos y les dijo:

Pilato: No encuentro ningún delito en este hombre.

Sacerdotes, ancianos y escribas: Solivianta al pueblo, enseñando por toda Judea, desde Galilea donde comenzó, hasta aquí.

Narrador: Al oír esto, Pilato preguntó si aquel hombre era galileo. Y, al saber que era de la jurisdicción de Herodes, lo remitió a Herodes, que por aquellos días estaba también en Jerusalén. Cuando Herodes vio a Jesús se alegró mucho, pues hacía largo tiempo que deseaba verle por las cosas que oída de él y esperaba algún milagro que él hiciera. Le preguntó, con mucha palabrería, pero él no le respondió nada. Estaban allí los sumos sacerdotes y los escribas, acusándole con insistencia. Pero Herodes, con su guardia, después de despreciarle y burlarse de él, le hizo vestir con un espléndido manto y lo remitió a Pilato. Aquel día Herodes y Pilato se hicieron amigos, pues antes estaban enemistados. Pilato convocó a los sumos sacerdotes, a los magistrados y al pueblo y les dijo:

Pilato: Me habéis traído a este hombre como alborotador del pueblo, pero yo le he interrogado delante de vosotros y no he hallado en este hombre ninguno de los delitos de que le acusáis. Ni tampoco Herodes, puesto que me lo ha devuelto. Nada ha hecho, pues, que merezca la muerte. Así que le castigaré y le soltaré.

Narrador: Toda la muchedumbre se puso a gritar, a una;

Pueblo: ¡Fuera! ¡Fuera!

Narrador: Cada fiesta, el procurador solía conceder al pueblo la libertad de un preso, el que quisieran. Tenían a la sazón uno, llamado Barrabás, que estaba encarcelado con aquellos sediciosos que en el motín habían cometido un asesinato. Subió la gente y se puso a pedir lo que les solían conceder. Dijo, pues, Pilato a los que estaban allí reunidos:

Pilato: ¿A quién queréis que os suelte: A Barrabás o a Jesús, el llamado Cristo?

Pueblo: A Barrabás.

Narrador: Les dijo Pilato:

Pilato: Y, ¿qué voy a hacer con Jesús, el llamado Cristo?

Narrador: La gente volvió a gritar:





Pueblo: ¡Crucifícale, crucifícale!

Narrador: Pilato, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás, el que estaba en la cárcel por motín y asesinato, y a Jesús lo entregó a los soldados. Entonces los soldados del procurador llevaron consigo a Jesús, dentro del palacio, es decir, al pretorio y reunieron alrededor de él a toda la cohorte. Le desnudaron y le echaron encima un manto de púrpura. Y, trenzando una corona de espinas, se la pusieron sobre su cabeza, y en su mano derecha una caña. Después desfilaban, doblando la rodilla delante de él y le hacían burla diciendo:

Guardias: ¡Salve! Rey de los judíos.

Narrador: Y le escupían y le quitaban la caña para golpearle en la cabeza. Y después de haberse burlado de él, le quitaron el manto, le pusieron sus ropas y lo sacaron ante los judíos.

5. En manos del pueblo



Narrador: Volvió a salir Pilato y les dijo:

Pilato: Mirad: Os lo traigo fuera para que sepáis que no encuentro ningún delito.

Narrador: Allí estaba Jesús, con la corona de espinas. Pilato añadió:

Pilato: He aquí al hombre.

Narrador: Pero los Sumos Sacerdotes y la gente, viéndole gritaron:

Pueblo: ¡Crucifícale, crucifícale!

Narrador: Pilato les dijo;

Pilato: Tomadle vosotros y crucificadlo, porque yo no encuentro ningún delito en él.

Narrador: Los judíos le replicaron:

Pueblo: Si sueltas a ese, no eres amigo del César. Todo el que se hace rey, se enfrenta al César.

Narrador: Al oír Pilato estas palabras, hizo salir a Jesús y se sentó en el tribunal, en el lugar llamado "enlosado" (en hebreo Gabbata). Era el día de la preparación de la Pascua, hacia la hora sexta. Dijo Pilato a los judíos:

Pilato: ¡Aquí tenéis a vuestro Rey!

Narrador: Pero ellos decían:

Pueblo: ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Crucifícale!

Narrador: Una vez más insiste Pilato;

Pilato: ¿A vuestro rey voy a crucificar?

Narrador: Replicaron los Sumos Sacerdotes:

Sacerdotes, ancianos y escribas: No tenemos más rey que el César.

Narrador: Entonces Pilato, viendo que nada adelantaba, sino que más bien se promovía un tumulto, tomó agua y se lavó las manos delante de la gente, diciendo:

Pilato: Inocente soy de la sangre de este justo. Allá vosotros.

Narrador: Pilato sentenció que se cumpliera la demanda y se lo entregó para que lo crucificaran.



6. Desnudado, insultado, crucificado...

Narrador: Al salir, obligaron a uno que pasaba, Simón de Cirene, padre de Alejandro y Rufo, que volvía del campo, a que llevara su cruz. Le condujeron a un lugar llamado Gólgota, que traducido significa 'lugar de la calavera'.

Llevaban, además, otros dos malhechores para ejecutarlos con él. Llegados al lugar, le ofrecieron a beber vino, mezclado con hiel; pero él, después de probarlo, no lo quiso beber. Lo crucificaron colocando



a los salteadores uno a la derecha y otro a la izquierda. Era la hora tercia. Los soldados, después que crucificaron a Jesús, tomaron sus vestidos con los que hicieron cuatro lotes, uno para cada soldado y la túnica. La túnica era sin costura, de una pieza, tejida de arriba a abajo. Por eso se dijeron:

Guardias: No la rompamos; echemos a suertes a ver a quién le toca.

Narrador: Para que se cumpliera la Escritura: 'Se han repartido mis vestiduras, han echado a suertes mi túnica'. Y esto es lo que hicieron los soldados. Pilato redactó también una inscripción y la puso sobre la cruz. Decía así: 'Jesús Nazareno, el Rey de los judíos'. Leyerón esta inscripción muchos judíos, porque el lugar donde había sido crucificado Jesús, estaba cerca de la ciudad; estaba escrita en hebreo, griego y latín. Los Sumos Sacerdotes de los judíos, le dijeron a Pilato:

Sacerdotes, ancianos y escribas: No debes escribir: 'El Rey de los judíos', sino: 'Este ha dicho: Yo soy el Rey de los judíos'.

Narrador: Pilato respondió:

Pilato: Lo que he escrito, escrito está.

Narrador: Mientras tanto, en la cruz, Jesús decía:

Jesús: Padre, perdónales porque no saben lo que hacen.

Narrador: Había gente mirando, y los que pasaban por allí, le insultaban, meneando la cabeza y diciendo:

Pueblo: Tú que destruyes el Santuario y en tres días lo levantas, sálvate a ti mismo, si eres hijo de Dios, y baja de la cruz.

Narrador: De la misma manera, le insultaban los salteadores crucificados con él.

6. Los últimos momentos

Narrador: Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su Madre, María, mujer de Cleofás, María Magdalena y un discípulo. Jesús viendo a su madre y junto a ella el discípulo a quien amaba, dice a su madre:

Jesús: Mujer, ahí tienes a tu hijo.

Narrador: Luego dice al discípulo:

Jesús: Ahí tienes a tu madre.

Narrador: Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa. Llegada la hora sexta, la oscuridad cayó sobre toda la tierra hasta la hora nona. A la hora nona gritó Jesús con fuerte voz:

Jesús: ¿Elí, Elí, lacma sabacthani?

Narrador: Que quiere decir: 'Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?'. Los que estaban presentes dijeron:

Pueblo: Esperad; vamos a ver si viene Elí a descolgarle.

Narrador: Después de esto, sabiendo Jesús que todo estaba cumplido, para que se cumpliera la escritura dijo:

Jesús: Tengo sed.

Narrador: Había allí una vasija llena de vinagre. Sujetaron a una rama de hisopo una esponja empapada en vinagre y se la acercaron a la boca. Cuando Jesús tomó el vinagre, dijo:

Jesús: Todo está cumplido.

Narrador: Y dando un fuerte grito añadió:

Jesús: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

Narrador: Dicho esto, inclinó la cabeza y expiró.





7. Sepultura de Jesús

Narrador: Los judíos, como era el día de la Pascua, para que no se quedaran los cuerpos en la cruz el sábado, porque aquel sábado era un día solemne, pidieron a Pilato que les quebraran las piernas y que los quitaran. Fueron los soldados, le quebraron las piernas al primero y luego al otro que habían crucificado con él; pero al llegar a Jesús, viendo que había muerto ya, no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados con la lanza le traspasó el costado y al punto salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio y su testimonio es verdadero y él sabe que dice la verdad, para que también vosotros creáis. Esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura: "No le quebrarán un hueso". Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo clandestino de Jesús, por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. El fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo, el que había ido a verlo de noche, y trajo unas cien libras de perfume de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y le vendaron todo, con los aromas, según se acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto un sepulcro nuevo. Allí pusieron a Jesús.



Procesión de la Soledad

1. Motivación

- ✓ Antes de ver una procesión debemos tener claro algo, **el único y principal sentido de la Semana Santa es el religioso**; después, en un segundo término, viene el arte y la tradición, pero siempre motivado desde la muerte y resurrección de Jesús.
- ✓ Las procesiones de Semana Santa, son de gran importancia por sus itinerarios, su imaginería, por la organización y demás... pero algo falla: **el hombre se está olvidando de Dios**, por eso nosotros, no debemos fijarnos en el aspecto externo del desfile, en si hay personas que parece que están sólo para que las vea la gente, o si un cofrade habla con otro. Así estaríamos viendo el dedo y no lo que éste apunta.
- ✓ Lo que vamos a ver son hombres y mujeres que se cogen su túnica, su cirio y cargan con una imponente y pesada imagen de la Virgen y de Cristo, como Jesús lo hizo con su cruz, y lo hacen en **silencio**, en **comunicación con Dios por las calles** de Salamanca. El sacrificio de una procesión dura horas y horas, pero no por ello se renuncia, igual que Jesús no renunció a su destino.
- ✓ Se trata de acompañar el paso y el camino de Cristo y de María, unirnos a su dolor, que es real en tantas personas de nuestras calles y nuestro entorno. 'Pasear' a María por las calles, significa, llevarle a nuestra vida y a nuestras preocupaciones.
- ✓ Por eso os decimos que ahora, al ir a ver esta procesión, tengamos **absoluto respeto**, **absoluto silencio** y **total educación** ya que es un acto religioso.

2. Algunas cosas sobre la procesión

- * Recorrido: Catedral, Atrio de la Catedral, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Palominos, San Pablo, Plaza Concilio de Trento, Iglesia de San Esteban, Juan de la Fuente, Plaza de Colón, San Pablo, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Plaza del Corriño, Rúa Mayor, Pla y Deniel y Catedral.
- * Los hermanos de la cofradía de **Nuestra Señora de la Soledad** (Catedral Nueva) visten túnica, capa, capirote, cíngulo y zapatos negros. Acompañan a la imagen de la "Virgen de la Soledad", obra de Mariano Benlliure (1935).
- * Nosotros: Saldremos en coches a las 22,30 h. A las 11 sale la Virgen de la Soledad de la Catedral Nueva. Para ver la procesión nos situaremos en la plaza de la Catedral, junto al palacio Anaya. Y una vez que pase la imagen, nos volveremos hacia casa.
- * Importancia del silencio, la compostura, y de ir todos juntos charlando, sin distraernos en "subgrupos"...



3. Oración a María al llegar a casa

(Al llegar a casa, nos reunimos todos en la capilla, y ante un icono de María, hacemos un momento de silencio. Se lee el texto que sigue y con algunas pistas).



María, al pie de la cruz

María valiente y valerosa,
virgen del trabajo cotidiano,
de los momentos difíciles,
de las situaciones oscuras
y de los días inaguantables.

Enséñanos a enfrentar con amor
el drama de la desesperanza de tantos pueblos
para poder gozar del triunfo del amor.

Danos fuerza en la debilidad,
danos impulso en la fatiga.
Tu silencio María en esta noche,
es una lección para nosotros.

Tú, que escuchas, contemplas y amas,
que sufres en silencio y sin entender,
ayúdanos a escuchar
la voz de tu hijo en los hombres.
Ayúdanos a comprometernos
por un mundo más justo,
hasta la última gota,
hasta que amar nos duela. Amén.

4. Se puede seguir con la Adoración de la Cruz (celebración)